

LA CANCION ARTISTICA ARGENTINA: IRMA URTEAGA, CANCIONES PARA VOZ Y PIANO

Editado por Patricia Caicedo, M.D., Ph.D.
Publicado por Mundo Arts Publications, Barcelona, junio 2015

Es motivo de gran alegría presentar este libro con las obras de la compositora argentina Irma Urteaga (1929), notable creadora que ha enriquecido con sus obras el acervo musical latinoamericano del siglo XX.

Esta publicación surge en el seno del Barcelona Festival of Song, un evento que en 2015 llega a su undécima edición y que tiene como misión contribuir a la investigación, preservación y difusión del repertorio vocal y de los compositores latinoamericanos e ibéricos.

Coherente con su misión, el festival realiza anualmente un *Curso de historia e interpretación del repertorio vocal Ibérico y latinoamericano*, al que acuden estudiantes y profesores de todo el mundo, comisiona la composición de nuevos ciclos de canciones que se estrenan durante el festival y presenta un ciclo de conciertos abiertos al público de Barcelona que incluyen obras vocales e instrumentales. Todas estas acciones tienen como objetivo valorizar un repertorio y unos compositores, que por múltiples razones; sociales, históricas y políticas no han recibido la atención merecida.

Conscientes de las dificultades que han enfrentado las mujeres creadoras para promover su trabajo, no sólo en la música sino en los diferentes campos artísticos, en 2015 el festival da voz a la mujer compositora, contribuyendo de esta manera a visibilizar su importante aporte y trabajo creativo.

Como parte de este tributo al aporte femenino a la música y las artes, nace este libro que recoge las canciones para voz y piano de la compositora Irma Urteaga, mujer que ha dedicado su vida a la música y que se ha desempeñado brillantemente como compositora y pedagoga en el ámbito argentino.

Además de las partituras, el libro incluye un estudio introductorio en el que se profundiza sobre el desarrollo de la canción artística en argentina, una biografía de la compositora, notas sobre las obras y los textos poéticos de las canciones, todo ello en castellano y en inglés.

El libro, editado por la soprano y musicóloga Patricia Caicedo, contribuye a la promoción del género y sus creadoras y pretende despertar en los intérpretes y en el público la apreciación por el trabajo creativo de tantas mujeres que a lo largo y ancho de América Latina y la Península Ibérica, contribuyen cada día a enriquecer nuestro patrimonio cultural.